

Elisabeth Garcia : Classique



Plus de 20 années d'enseignement de Danse. De formation pluridisciplinaire (classique, contemporain, jazz, théâtre, chant) après une carrière au théâtre ballet de Toulouse en tant que danseuse et assistante chorégraphe elle se tourne vers l'enseignement. Travaille en juillet 2009 et 2010 au Central Florida Ballet (Orlando en Floride).

Forfait pour les 4 jours :

Prix de la carte :

3 cours par jour
142 €

2 cours par jour
98 €

1 cours par jour
62 €

Cours à l'unité : 20 €

Le solde du stage doit être effectué au plus tard le 1^{er} jour du stage.

Accueil des stagiaires à partir de 8h45.

Possibilité de prendre les repas tous les jours sur place en prévoyant un repas froid ou à réchauffer (micro ondes et frigo)

L'école est ouverte tous les jours

à partir de 8h45 et ferme à 17h 00.



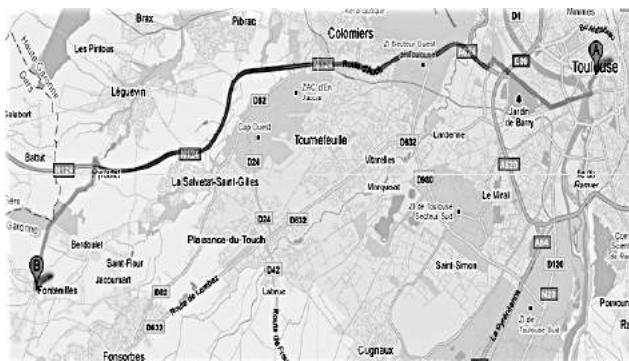
Prochains stages :

Du lundi 23 au jeudi 26 octobre 2017

Du 19 au 22 Février 2018 inclus

Du 16 au 19 Avril 2018 inclus

Accès direct à Fontenilles depuis la route d'Auch sortie N°9



**Au Centre des Arts et de la Danse
STAGE DE DANSE
CLASSIQUE, VARIATION ET
MODERN JAZZ**

**Du Lundi 28 au Jeudi 31 août 2017 inclus
à partir de 7 ans jusqu'au niveau
professionnel**

**avec Elisabeth, Aurélie Garcia
et Paola Pagano**



**Z.A de l'Espèche, 21avenue de Gascogne
31470 Fontenilles (25 minutes de Toulouse)**

06 51 17 80 69 ou 06 82 22 14 84

Site : c-artdanse.fr

Aurélie Garcia : Modern jazz



Elle a été formée au Centre des Arts et de la Danse de Fontenilles (France) où elle a effectué une formation pluridisciplinaire (classique, contemporain, jazz) durant 10 ans. Aurélie a dansé avec la compagnie du théâtre du Capitole (Toulouse, France), pour la production de Casse-Noisette.

À 16 ans, elle participe à l'émission télévisée « Shake it Up Dance talent » sur Disney Channel.

Aurélie Participe aussi à de nombreux stages

(Pineapple à Londres, Steps on Broadway, Broadway Dance Center, Avlin Ailey à New-York, Central Florida Ballet en Floride).

À 18 ans elle rentre à l'école jazz Rick Odums à Paris où elle y intègre son jeune ballet jazz ainsi que le jeune ballet moderne de Bruce Taylor. Elle explorera alors la technique Graham et Horton. Abandonnant les jeunes ballets parisiens, elle est engagée à Disneyland Paris en tant que danseuse, performeur parade. Elle créa également une pièce « La capture de Calypso » retenue pour une production interne de Disneyland Paris.

Aurélie revient tout droit de Montréal où elle a jonglé entre l'enseignement dans un jeune ballet, et l'approfondissement de sa formation. Elle a eu une formation intensive en technique Limón, en classique et en chant.

Son retour sur Toulouse constitue un nouveau départ en lui ouvrant de nouveaux horizons et de nouveaux projets.

Paola Pagano : Classique



Née à Naples, elle fait toutes ses études à l'Académie de Mara Fusco. A l'âge de 17 ans, elle est engagée à l'Aterballetto, alors dirigé par Amedeo Amodio, puis en 1989, au Ballet du Capitole où elle sera première danseuse.

Un physique de danseuse exceptionnel, une remarquable maîtrise de la technique classique ainsi qu'un grand sens dramatique font qu'on la remarque, aussi bien dans des pièces du

répertoire (Myrtha dans *Giselle*, la fée Dragée dans *Casse-Noisette*, la fée Lilas et la fée Carabosse dans *La Belle au bois dormant*, la Princesse captive de *L'Oiseau de feu*, Dulcinée dans *Don Quichotte*...) que dans des ouvrages de facture néoclassique ou contemporaine comme *Concerto Barocco*, *Apollon Musagète*...
 Passe son diplôme de Gyrotonic en 2014 et enseigne sur Toulouse en coaching personnel.

| Débutants et Préparatoires | Élémentaires 1+2+3 | Intermédiaires Moyens et Avancés |
|--|---|---|
| 9h 00 à 10h 00 Classique Elisabeth G. | 8h 45 : Ouverture de l'école | |
| 10h 00 à 11h 30 Projection vidéo | 10h 00 à 11h 30 Modern Jazz Aurélie G. | 10h 00 à 11h 30 Classique Paola P. |
| 11h 30 Repas | 11h 45 à 13h 15 Classique Paola P. | 11h 45 à 13h 15 Modern Jazz Aurélie G. |
| 13h 15 à 14h 15 Variation Elisabeth G. | 13h 15 Repas | 13h 15 Repas |
| 14h 15 à 15h 15 Modern Jazz Aurélie G. | 14h 15 à 15h 15 Variation Paola P. | 14h 15 à 15h 15 Variation Paola P. |
| Les enfants peuvent rester à l'école jusqu'à 17h00 | | |
| L'emploi du temps pourra être modifié en fonction du nombre d'inscriptions. | | |

Vos enfants ont également la possibilité de prendre des **cours particuliers** durant le stage (36€ de l'heure)

ARRHES : 50 euros non remboursables à remettre en même temps que le bulletin d'inscription et à renvoyer avec le niveau choisi.

A l'ordre de de : « **Terpsi Danse** »
 A donner au professeur ou à envoyer à l'adresse suivante

Elisabeth GARCIA
 5 rue du Puymorens
 31880 La Salvétat Saint Gilles

Tout stage commencé sera dû intégralement.

Le solde du stage doit être effectué le 1^{er} jour du stage.

BULLETIN D'INSCRIPTION Stage du Lundi 28 au Jeudi 31 août 2017

NOM _____

PRENOM _____

NIVEAU _____

Classique Modern Jazz Variation

Carte de 3 cours par jour (12 cours)

Carte de 2 cours par jour (8 cours)

Carte de 1 cours par jour (4 cours)

OU NOMBRE DE COURS A L'UNITE _____

ADRESSE _____

Code postal : _____ Ville : _____

TELEPHONE _____

PORTABLE _____

E-MAIL _____

AUTORISATION PARENTALE POUR LES MINEURS

Je soussigné (père/mère/tuteur) _____

autorise (nom et prénom) _____

né(e) le _____ à participer au stage du 28 au 31 août 2017 organisé par « **Terpsi Danse** » et à faire hospitaliser ma fille (mon fils) en cas d'accident.

Je règle : par chèque en espèces

A _____ le _____ 2017.

Signature

Je désire une famille d'accueil 20 € par jour :

oui

non

Au Centre des Arts et de la Danse
STAGE DE
ZUMBA ET (ou) PILATES

Du lundi 28 au Jeudi 31 Août 2017
avec
Christophe Garcia



ZUMBA
lundi mercredi à 19h30 et jeudi
à 20h30



PILATES
mardi et jeudi à 19h30

Z.A de l'Espèche, 21 avenue de Gascogne
31470 Fontenilles
0561868842 ou 0682221484
Site : c-artdanse.fr
Mail : c.artdanse@free.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION
Stage du 28 au 31 août 2017

NOM _____

PRENOM _____

Zumba Pilates

3 cours en **Zumba** sur 3 jours 34 €

2 cours en **Pilates** pour 2 jours 25 €

Carte de 5 cours en **Zumba** et **Pilates** sur 4 jours 42 €

OU NOMBRE DE COURS A L'UNITE 15€ X _____

ADRESSE _____

Code postal : _____ Ville : _____

TELEPHONE _____

PORTABLE _____

E-MAIL _____

AUTORISATION PARENTALE POUR LES MINEURS

Je soussigné (père/mère/tuteur) _____

autorise (nom et prénom) _____

né(e) le _____ à participer au stage **du 28 au 31 août 2017**

organisé par « **Terpsi Danse** » et à faire hospitaliser ma fille
(mon fils) en cas d'accident.

Je règle : par chèque en espèces

A _____ le _____ 2017.

Signature

Chèque à renvoyer à l'ordre de : « **Terpsi Danse** » avec le
bulletin d'inscription.

A donner au professeur ou à envoyer à l'adresse suivante

Elisabeth GARCIA

5 rue du Puymorens

31880 La Salvetat Saint Gilles

Tout stage commencé sera dû intégralement.