

Forfait pour les 4 jours :

Prix de la carte :

- 4 cours par jour : **172 €**
- 3 cours par jour : **142 €**
- 2 cours par jour : **98 €**
- 1 cours par jour : **62 €**
- Cours à l'unité : **20 €**

Arrhes : 50 euros non remboursables à remettre en même temps que le bulletin d'inscription.
Tout stage commencé sera dû intégralement.

Le solde du stage doit être effectué le 1^{er} jour du stage.

Bulletin ci joint à renvoyer au plus tard avant le 20 Octobre 2017 (après cette date veuillez nous téléphoner) avec le chèque libellé à l'ordre de :

« **C.A.D.** »

A l'adresse suivante :

Elisabeth GARCIA
5 rue du Puymorens
31880 La Salvetat Saint Gilles



Elisabeth Garcia : Classique

Plus de 20 années d'enseignement de Danse. De formation pluridisciplinaire (classique, contemporain, jazz, théâtre, chant) après une carrière au théâtre ballet de Toulouse en tant que danseuse et assistante chorégraphe elle se tourne vers l'enseignement. Travaille en juillet 2009 et 2010 au Central Florida Ballet (Orlando en Floride).

Accueil des stagiaires à partir de 9h.

L'école est ouverte tous les jours
à partir de 8h45 et ferme à 17h 00.



Possibilité de prendre les repas tous les jours sur place en prévoyant un repas froid ou à réchauffer (micro ondes et frigo)

Prochains stages :

Du 19 au 22 Février 2018 inclus -
Du 16 au 19 Avril 2018 inclus
Du 27 au 30 Août 2018



Au Centre des Arts et de la Danse



Stage de danse du 23 au 26 octobre
à partir de 7 ans jusqu'au niveau professionnel

**CLASSIQUE, Variation et
Modern JAZZ**

Etude variations concours



**Nouveau:
Pilates ballet
dancer**

Avec Marvin Pene



**Magali
Guerry**

Elisabeth et Christophe Garcia

Renseignements : 06 51 17 80 69 ou 06 82 22 14 84
ou 05 61 86 88 42

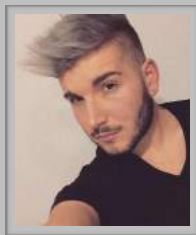
Z.A. de l'espèche, 21 Avenue de Gascogne
31470 FONTENILLES (25 minutes de Toulouse)



Magali Guerry (Classique)

À l'âge de 8 ans, Magali Guerry commence ses études de danse au Conservatoire de Toulouse dans la classe de Nicole Fernandez puis à l'Académie de Danse de Joëlle et Danièle Besso. À 14 ans, elle entre à l'**Ecole de Danse de l'Opéra de Paris**. À l'âge de 16 ans, elle est engagée au **Ballet du Capitole** où elle danse dans des ballets de Jacques Fabre, Jean Garcia, Peter van Dyck, Germinal

Casado, Nicolai Beriozoff, Thierry Malandain... Depuis l'arrivée de Nanette Glushak à la tête du Ballet du Capitole, elle s'est également distinguée dans de nombreuses pièces de Balanchine comme Allegro brillante, Apollon Musagète (Polhymnie), Rubis, Raymonda Variations, Stars and Stripes Pas de deux, Tchaikovski Pas de deux, Thème et Variations et Who cares ?, Hans van Manen, Mauro Bigonzetti, Margo Sappington, Peter Martins, Nils Christie, Jiri Kylian, Uwe Scholz, Mauricio Wainrot... Dotée d'une très belle et très précise technique classique, Magali est tout particulièrement **remarquable dans les rôles du répertoire** comme dans Casse-Noisette (la Fée Dragée) et La Belle au bois dormant (la Princesse Aurore et la Princesse Florine) de Michel Rahn, Giselle (Pas de deux des Vendangeurs et rôle de la Wili Zulmé) de Nanette Glushak, Les Trois Mousquetaires (Milady de Winter) d'A. Prokovsky. ...



Marvin Pene (Moderne Jazz)

Formé au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse (Bordeaux) et diplômé du D.E au Centre International de la Danse Jazz Rick Odums (Paris), Marvin a pu travailler auprès de grands de noms de la pédagogie jazz. En parallèle, il intègre les Ballets Jazz Rick Odums, le Jeune Ballet Jazz et la Compagnie IDF.

Riche de ces expériences, Marvin enseigne actuellement à l'Espace Création Danse sous la direction d'Edwina Costecalde (Rodez). Il dispense des cours de Danse jazz à la section loisir et aux élèves en formation pré-professionnel (cursus sport étude / horaires aménagés et cursus E.A.T).



Christophe Garcia (Pilates Ballet Dancer)

Diplômé d'Etat en danse classique. DANSEUR PROFESSIONNEL DEPUIS 1985; Sa brillante carrière au théâtre du capitole l'amènera à danser des RÔLES DE SOLISTES OU D'ÉTOILES en France et à l'étranger jusqu'en 2003. Professeur invité en 2005 par le CEFEDM (au Conservatoire de Toulouse)... Travaille en juillet 2009 et 2010 au CENTRAL FLORIDA BALLET (Orlando en floride).

Ouverture de l'école à 8h45

Débutants et Préparatoires	Élémentaires 1+2+3	Intermédiaires Moyens et Avancés
9h 00 à 10h 00 Classique Elisabeth G.	9h 00 à 10h 30 Modern Jazz Marvin P.	9h 15 à 10h 00 Pilates Ballet Dancer Christophe G.
10h 00 à 10h 40 Pilates Ballet Dancer Christophe G.	10h 45 à 11h 30 Pilates Ballet Dancer Christophe G.	10h 00 à 11h 30 Classique Magali G.
10h 40 à 11h 40 Modern Jazz Marvin P.	11h 45 à 13h 15 Classique Magali G.	12h 00 à 13h 30 Modern Jazz Marvin P.
11h 45 à 13h 15 Repas	13h 15 à 14h 15 Repas	13h 15 à 14h 15 Repas
13h 15 à 14h 15 Variation Elisabeth G.	14h 30 à 15h 30 Variation Elisabeth G.	14h 15 à 15h 15 Variation Magali G.

Les enfants peuvent rester à l'école jusqu'à 17h00

L'emploi du temps pourra être modifié en fonction du nombre d'inscriptions.

L'emploi du temps pourra être modifié en fonction du nombre d'inscriptions.



Marvin Pene

BULLETIN D'INSCRIPTION Stage du 23 au 26 Octobre 2017

NOM _____

PRENOM _____

NIVEAU _____

Classique Variation Modern Jazz Pilates Ballet Dancer

Carte de 4 cours par jour (16 cours)

Carte de 3 cours par jour (12 cours)

Carte de 2 cours par jour (8 cours)

Carte de 1 cours par jour (4 cours)

OU NOMBRE DE COURS A L'UNITE _____

ADRESSE _____

Code postal : _____ Ville : _____

TELEPHONE _____

PORTABLE _____

E-MAIL _____

AUTORISATION PARENTALE POUR LES MINEURS

Je soussigné (père/mère/tuteur) _____

autorise (nom et prénom) _____

né(e) le _____ à participer au stage

du **23 au 26 Octobre 2017** organisé par le

« **Centre des Arts et de la Danse** » et à faire hospitaliser ma fille

(mon fils)

en cas d'accident.

Je règle : par chèque en espèces

A _____ le _____ 2017.

Signature

Je désire une famille d'accueil 16 € par jour :

oui

non