

Forfait pour les 4 jours :

- 4 cours par jour : **172 €**
- 3 cours par jour : **142 €**
- 2 cours par jour : **98 €**
- 1 cours par jour : **62 €**
- Cours à l'unité : **20 €**

Arrhes : 50 euros non remboursables à remettre en même temps que le bulletin d'inscription.

Tout stage commencé sera dû intégralement.

Le solde du stage doit être effectué le 1^{er} jour du stage.

Bulletin ci joint à renvoyer au plus tard avant le **13 avril 2018** avec le chèque libellé à l'ordre de :

« C.A.D. »

(après cette date veuillez nous téléphoner)

A l'adresse suivante :

Elisabeth GARCIA

5 rue du Puymorens

31880 La Salvetat Saint Gilles

Prochain stage :

du 2 au 5 Juillet 2018

Exceptionnellement pas de stage au mois d'août.



Elisabeth Garcia : Classique

Plus de 20 années d'enseignement de Danse. De formation pluridisciplinaire (classique, contemporain, jazz, théâtre, chant) après une carrière au théâtre ballet de Toulouse en tant que danseuse et assistante chorégraphe elle se tourne vers l'enseignement. Travaille en juillet 2009 et 2010 au Central Florida Ballet (Orlando en Floride).

L'école est ouverte tous les jours
à partir de 8h45 et ferme à 17h 00.



Possibilité de prendre les repas tous les jours sur place en prévoyant un repas froid ou à réchauffer (micro ondes et frigo)



Evelyne Spagnol

**Au Centre des Arts et de la Danse
STAGE DE DANSE
CLASSIQUE, CONTEMPORAIN ET
PILATES**

Du lundi 16 au jeudi 19 Avril 2018



Avec Evelyne Spagnol



Emmanuelle Cathala

et Elisabeth et Christophe Garcia



Z.A de l'Espèche, 21 avenue de Gascogne
31470 Fontenilles
06 51 17 80 69 ou 06 82 22 14 84
Site : c-artdanse.fr
Mail : c.artdanse@free.fr

Evelyne SPAGNOL : Classique



Formée à l'école Besso puis Rudy Bryans de 1981 à 1991, elle est engagée au ballet du Capitole de Toulouse en 1991 puis nommée première soliste en 1996 jusqu'en 2002 où elle intègre le ballet de l'opéra de Zürich en qualité de première soliste jusqu'en 2007. Elle termina sa carrière au ballet du Capitole de Toulouse jusqu'en 2011.

Répertoire classique : Gisèle, Coppélia, La sylphide, Roméo et Juliette, Le lac des cygnes, Don Quichotte, La Belle au bois dormant, Balanchine

Répertoire Néo-classique :

Jiri Kilian, Uwe Scholz, Natcho Duato, Patrick Delcroix, Angelin Preljocaj, Thierry Malandin, Nils Christie, Antony Tudor, Van Mannen, Heinz Zpoerli

Emmanuelle CATHALA : Contemporain



Danseuse dans plusieurs compagnies depuis 2004 (Bliss - Le Trait Bleu - OC3 - Île de danse - Clarinette). Formée à la danse classique, contemporaine, jazz, elle s'intéresse aux autres énergies dansantes comme le hip-hop et le breakdance ainsi que le pilate et le yoga. Elle chorégraphie pour des courts métrages, travaille et collabore avec des photographes comme JLOU.SIBO pour des projets vidéos/photos/danse.

Sa danse est une explosion d'état de corps, oscillant entre force terrienne et fluidité aérienne. Akram Khan et Sidi Larbi Cherkaoui étant une inspiration à son mouvement. Pour elle, la danse est un dialogue, un échange entre le dehors et le dedans. La peau est l'interface indispensable à cet échange amenant une danse tactile et sensible.

Christophe Garcia (Pilates)



Diplômé d'Etat en danse classique. DANSEUR PROFESSIONNEL DEPUIS 1985; Sa brillante carrière au théâtre du capitole l'amènera à danser des RÔLES DE SOLISTES OU D'ÉTOILES en France et à l'étranger jusqu'en 2003. Professeur invité en 2005 par le CEFEDM (au Conservatoire de Toulouse)... Travaille en juillet 2009 et 2010 au CENTRAL FLORIDA BALLET (Orlando en floride).

Ouverture de l'école à 8h45

Élémentaires 1+2+3	Intermédiaires Moyens et Avancés
9h 00 à 10h 30 Contemporain Emmanuelle C.	9h 00 à 10h 00 Pilates Christophe G.
10h 40 à 11h 30 Pilates Christophe G.	10h 15 à 11h 45 Classique Evelyne S.
11h 45 à 13h 15 Classique Evelyne S.	12h 00 à 13h 30 Contemporain Emmanuelle C.
13h 15 à 14h 15 Repas	13h 30 à 14h 15 Repas
14h 00 à 15h 00 Variation Elisabeth G.	14h 15 à 15h 15 Variation Evelyne S.
Les enfants peuvent rester à l'école jusqu'à 17h00	
L'emploi du temps pourra être modifié en fonction du nombre d'inscriptions.	

L'emploi du temps pourra être modifié en fonction du nombre d'inscriptions.



BULLETIN D'INSCRIPTION Stage du 16 au 19 Avril 2018

NOM _____

PRENOM _____

NIVEAU _____

Classique Variation Contemporain Pilates

Carte de 4 cours par jour (16 cours)

Carte de 3 cours par jour (12 cours)

Carte de 2 cours par jour (8 cours)

Carte de 1 cours par jour (4 cours)

OU NOMBRE DE COURS A L'UNITE _____

ADRESSE _____

Code postal : _____ Ville : _____

TELEPHONE _____

PORTABLE _____

E-MAIL _____

AUTORISATION PARENTALE POUR LES MINEURS

Je soussigné (père/mère/tuteur) _____

autorise (nom et prénom) _____

né(e) le _____ à participer au stage

du **16 au 19 Avril 2018** organisé par le

« **Centre des Arts et de la Danse** » et à faire hospitaliser ma fille (mon fils)

en cas d'accident.

Je règle : par chèque en espèces

A _____ le _____ 2018.

Signature

Je désire une famille d'accueil 16 € par jour :

oui

non