



Elisabeth Garcia : Classique

Plus de 20 années d'enseignement de Danse. De formation pluridisciplinaire (classique, contemporain, jazz, théâtre, chant) après une carrière au théâtre ballet de Toulouse en tant que danseuse et assistante chorégraphe elle se tourne vers l'enseignement. Travaille en juillet 2009 et 2010 au Central Florida Ballet (Orlando en Floride).

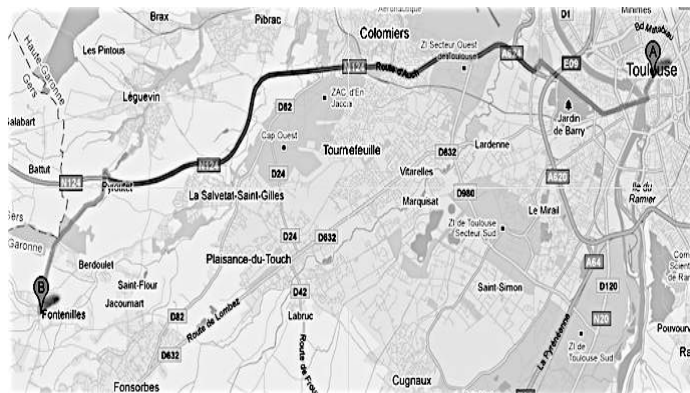


Christophe Garcia : Classique

Diplômé d'Etat en danse classique. Danseur professionnel depuis 1985; Sa brillante carrière au théâtre du capitole l'amènera à danser des rôles de solistes ou d'étoiles en France et à l'étranger jusqu'en 2003. Professeur invité en 2005 par le CEFEDM (au Conservatoire de

Toulouse)... Travaille en juillet 2009 et 2010 au Central Florida Ballet (Orlando en Floride). Actuellement professeur au centre des arts et de la danse à Fontenilles (près de Toulouse) et au centre James Carles.

Nouveau : accès direct à Fontenilles depuis la route d'auch sortie N°9



Forfait pour les 4 jours :

Prix de la carte :

3 cours par jour

140 €

2 cours par jour

96 €

1 cours par jour

60 €

Cours à l'unité : 20 €

Le solde du stage doit être effectué au plus tard le 1^{er} jour du stage.

Accueil des stagiaires à partir de 9h.

Possibilité de prendre les repas tous les jours sur place en prévoyant un repas froid ou à réchauffer (micro ondes et frigo)

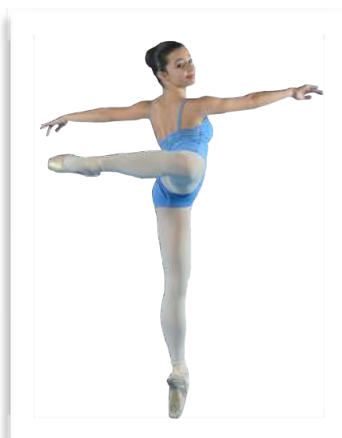
L'école est ouverte tous les jours

à partir de 9h et ferme à 17h 00.

Prochains stages :

Du Lundi 19 au Jeudi 22 Octobre 2015
(Professeur invité : Isabelle Boutot en Classique)

Samedi 30 au dimanche 31 Janvier 2016
(avec Wayne Barbaste en Jazz)



Au Centre des Arts et de la Danse
STAGE DE DANSE
CLASSIQUE
JAZZ, POINTES, VARIATION



Du lundi 24 août au jeudi 27 août 2015

Avec
Paola Pagano,
Elisabeth et Christophe Garcia
(Classique) et
Vanessa Darras (Jazz)

Z.A de l'Espèche, 21 avenue de Gascogne
31470 Fontenilles
0561868842 ou 0682221484
[**c.artdanse@free.fr**](mailto:c.artdanse@free.fr)

NOM _____

PRENOM _____

NIVEAU _____

Classique JAZZ Pointes Variation

Carte de 3 cours par jour (12 cours)

Carte de 2 cours par jour (8 cours)

Carte de 1 cours par jour (4 cours)

OU NOMBRE DE COURS A L'UNITE _____

ADRESSE _____

Code postal : _____ Ville : _____

TELEPHONE _____

PORTABLE _____

E-MAIL _____

AUTORISATION PARENTALE POUR LES MINEURS

Je soussigné (père/mère/tuteur) _____

autorise (nom et prénom) _____

né(e) le _____ à participer au stage du **24 au 27 Août 2015**
 organisé par « **Terpsi Danse** » et à faire hospitaliser ma fille
 (mon fils) en cas d'accident.

Je règle : par chèque en espèces

A _____ le _____ 2015.

Signature

Je désire une famille d'accueil 20 € par jour :

oui non

Préparatoires, Élémentaires 1+2+3	Élémentaires 3, Intermédiaires, Avancés	
	9h 00 : Ouverture	
9h 45 à 10h 45 Modern'Jazz Vanessa D	9h 30 à 11h 00 Classique Paola P.	
11h 15 à 12h 30 Classique Paola P.	11h 15 à 12h 45 Modern'Jazz Vanessa D.	
12h 30 à 13h 30 Repas	12h 45 à 13h 45 Repas	
13h 30 à 14h 45 Variation Christophe G.	13h 15 à 14h 00 Pointes Niveau 1 Elisabeth G.	14h 00 à 15h 00 Pointes Niveau 2 Paola P.
Les enfants peuvent rester à l'école jusqu'à 17h00		
L'emploi du temps pourra être modifié en fonction du nombre d'inscriptions.		

ARRHES : 50 euros non remboursables à
 remettre en même temps que le bulletin d'inscription et
 à renvoyer avec le niveau choisi.

A l'ordre de : « **Terpsi Danse** »

A donner au professeur ou à envoyer à l'adresse suivante

Elisabeth GARCIA

5 rue du Puymorens

31880 La Salvétat Saint Gilles

Tout stage commencé sera dû intégralement.

Le solde du stage doit être effectué
 le 1^{er} jour du stage.



Paola Pagano : Classique

Née à Naples, elle fait toutes ses études à l'Académie de Mara Fusco. A l'âge de 17 ans, elle est engagée à l'Aterballetto, alors dirigé par Amedeo Amodio, puis en 1989, au Ballet du Capitole où elle sera première danseuse.

Un physique de danseuse exceptionnel, une remarquable maîtrise de la technique classique

ainsi qu'un grand sens dramatique font qu'on la remarque, aussi bien dans des pièces du répertoire (Myrtha dans *Giselle*, la fée Dragée dans *Casse-Noisette*, la fée Lilas et la fée Carabosse dans *La Belle au bois dormant*, la Princesse captive de *L'Oiseau de feu*, Dulcinée dans *Don Quichotte*...) que dans des ouvrages de facture néoclassique ou contemporaine comme *Concerto Barocco*, *Apollon Musagète*....

Passé son diplôme de Gyrotonic en 2014 et enseigne sur Toulouse en coaching personnel.

contact : 06.03.92.23.01



Vanessa Darras :Modern'Jazz

DIRECTRICE ET CHOREGRAPHE DU
 JEUNE BALLET V D'ART

Après avoir dirigé le studio INTEMPORIS et le centre de formation professionnel CHOREME dans le Var, enseigné à l'Académie Internationale de danse à Paris,

Vanessa intervient dans différentes écoles, stages (Valbonne 06, Toulon, Toulouse...). Vanessa enseigne aussi bien aux débutants amateurs qu'aux danseurs et professeurs professionnels. Danseuse Professionnelle chez : RICK ODUMS, JOSEPH RUSSILLO, MARIECOCCIL, PATRICE VALERO.